

PAULA ANTA

www.paulaanta.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2015 Doctora *cum laude* en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Doctorado Europeo en colaboración con la la Akademie de Künste de Berlín y la Universidad de Saarbrücken.

2004 Título Profesional de piano, plan 66.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2016-2019 Profesora de Fotografía en la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI, Madrid.

2010/2011 Profesora de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad Castilla la Mancha.

2005-2009 Profesora de Fotografía en la Escuela Superior de Imagen y sonido CES, Madrid.

2005-2023 Clases magistrales, conferencias y seminarios otorgados en Escuela de Profesiones Artísticas SUR, Escuela LENS, Escuela Internacional de Fotografía PIC.A, La Máquina Escuela de Fotografía, Máster de PhotoEspaña, Hochschule für Gestaltung Universität de Offenbach (Frankfurt), Cornell University de Roma, Escuela Superior de Imagen y sonido CES, Universidad de Murcia, Universidad de Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2023

“DC.es /A gaze of Washington by Spanish photographers”. Antigua Residencia de los Embajadores de España, Washington, EE. UU.

“Wanderungen”, exposición en Bulevar Salvador Allende, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

Exposición Premio Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba.

2022

“Nudos: Topologías de la Memoria”, Festival Emotiva22. Seu d'Ègara, Sala del retaule, Terrassa.

“Jaam rek”, comisaria Nerea Ubieto. Galería Daniel Cuevas, PHotoESPAÑA, Madrid.

2021

“Khamekaye”. Centro Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca.

“Khamekaye”. La Fragua, Tabacalera Espacio Promoción del Arte Contemporáneo. Madrid.

“In-Limits”. Museo Molinos del Río. Murcia.

2020

“Nudos: Topologías de la Memoria”. Palacio de Villanueva, Real Jardín Botánico de Madrid.

2019

“Nudos: topologías de la Memoria”. Centro de Arte de Alcobendas, dentro PHotoESPAÑA, Madrid.

2018

“Kanzel”, Galería Pilar Serra, Madrid.

2017

“Rêver le noir, rêver une absence”, La Laboral Ciudad de La Cultura, Encuentros fotográficos de Gijón.

2014

“In Schwarz” Festival PHOTOALC, Galería Aural, Alicante.

“Lectoras” Festival Mirada de Mujeres, Galería Blanca Soto, Madrid.

2013

“Santos” Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de París.

2011

Centro de Arte Moderno Hospital del Rey, Melilla.

2010

“Heiliger Bimbam” Galería Heike Strelow, Frankfurt am Main.

2009

“Bring me a leaf of grass from the Edge of the image- Chapter II” Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main.

2008

“Palmehuset” PHotoESPAÑA, Galería Blanca Soto, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2023

“Metalocus” exposición colectiva comisariada por Sema D’Acosta en la galería Berlín, Sevilla.

“Exposición X Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí”, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba.

ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Baró, Madrid.

2022

“Flores y Frutos”. Colección Banco de España. Comisaria Yolanda Romero. Sala Banco de España, Madrid.

“Thermal Nature”. Art D’Egypt”. Founders Spaces, El Cairo, Egipto.

ESTAMPA, Feria de Arte Contemporáneo. Galería Daniel Cuevas, Madrid.

“La risa de las flores” comisariado por la directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, Menene Gras Balaguer. Real Jardín Botánico, Madrid.

“Proyecto Transversia”. Museo Boribana, Bienal Dakar, Senegal.

ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Baró, Madrid.

“Coro de cristales”. Espacio René Francisco, comisarios Luis Sicre y Dayneris Brito Madrid.

“Encuentros. Una multiplicidad de miradas sobre la fotografía contemporánea”. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

“En Escena”. Galería Nueva y CFS Gallery, Madrid.

2021

“XI Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler”. Centro UCOCultura, Córdoba.

“Paisajes de Resistencia”. Baró Galería, Palma de Mallorca.

“Sinapsis. Ciencia y arte en España, de Ramon y Cajal al s. XXI”. Nobel Prize Museum. Estocolmo, Suecia.

“Dialecto” obras de la Colección, CA2M Madrid.

“IV Premio Internacional de Fotografía Santiago Castelo”. Exposición itinerante. Sala de exposiciones de la Dirección Regional de Cultura de Alentejo, Évora. Centro de Artes y Espectáculos, Figuera da Foz. Portugal.

“Aragon Park 2021”. Intervenciones efímeras. Madrid.

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. Exposición itinerante. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina. Santiago de Chile, Chile. Montevideo, Uruguay.

“Vulnerables”. Centro O_Lumen, Madrid.

“Antropología”. Nueva Colección Pilar Citoler. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

“En las hojas de los árboles”. Colección de Fotografía de Alcobendas, Madrid.

2020

“Defesa Natura”. Premio Internacional de Fotografía “Santiago Castelo”. Centro Unesco de Extremadura.

“Km0, Actividades de Repliegue”. Premio Universidad de Nebrija. Galería Cruce, Madrid

“Herbarios Imaginados”, Centro Arte Complutense, Madrid.

2019

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. Casa de América, Madrid.

“Leidenschaft Landschaft”, Städtischen Galerie Viersen, Alemania.

“ESTAMPA, Feria de Arte Contemporáneo”. Galería Pilar Serra, Madrid.

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. Centro Niemeyer, Avilés.

“En la noche”, Proyecciones al aire libre PHotoESPAÑA, Real Jardín Botánico, Madrid.

“Sin fronteras: más allá de la imagen”, Colección pública Alcobendas, Palacio de la Magdalena, Santander.

“La Fotografía: espejo personal de una generación”, Nueva Colección Pilar Citoler, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.

Segunda Edición Gabinete de Resistencia. Estudio Casa-taller de Lucio Muñoz y Amalia Avia, Madrid.

“25 años Colección de Alcobendas”, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

2018

PHES, fotografía española solidaria, Centro Universitario de Artes TAI, Madrid

“Naturaleza y ficción”, Galería Pilar Serra, Madrid.

“Paraísos Artificiales”, Fundación FIDE, Madrid.

“Figuración Contemporánea”, Galería Aurora Vigil, Gijón.

2017

“Kunsttage Hennef, Arbeiten von Paula Anta”, Initiative Kunst Hennef, Alemania.

ESTAMPA, Feria de Arte Contemporáneo. Galería Pilar Serra, Madrid.

ARTESANTANDER, Feria internacional de Arte Contemporáneo. Espacio Noca, Santander.

“Premio Internacional de Fotografía Banca March”, Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

“Retratate” dentro del programa de PHotoESPAÑA, Casa de la Panadería, Madrid.

“Lenta venganza de lo inmóvil”, Galería La Gran, Valladolid.

ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Espacio VIP diseñado por LA Studio.

“Colección XIV. Pública”, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.

2016

ESTAMPA, Feria de Arte Contemporáneo. Galería Pilar Serra, Madrid.

“Obra Abierta” Caja Extremadura, Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

“VIII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler” Sala Vimcorsa, Córdoba.

2015

“Drinkme” Museo Domus Artium DA2, Salamanca.

“Deslocalización” COAM Colegio oficial de Arquitectos, Madrid.

“Proyecto *Simeimporta*” Museo Casa de las Conchas, Salamanca.

2014

“Hendu” proyecto organizado por Oxfam Intermon, Sala Tribeca, Madrid.

“Proyecto MyMA” Festival Starlite, Marbella.

“Paisajes Habitados” PHotoESPAÑA, Galerie municipale du Chateau D'eau, Toulouse.

PINTA Art Fair, Galería Blanca Soto, Londres.

JUSTMadrid, Feria de arte contemporáneo, Galería Blanca Soto, Madrid

2013

“Contexto Crítico. Fotografía española siglo XXI” Centro de la Tabacalera, Madrid.

“Talea” 03VIDEOAKT, International Videoakt Biennial, Instituto Francés, Barcelona.

“Espaces Ouverts” Cité Internationale Universitaire, París.

“Combat Prize” Museo Cívico G.Fattori, Livorno.

“5 años” colección de la Comunidad de Madrid, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.

“Exposición becarios de la Academia de España en Roma” Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

“Paisajismo craneoencefálico” Jugada a 3 Bandas, Galería Valverde, Madrid.

2012

“Exposición final Becarios 2011-2012” Academia de España en Roma.

“Air_port_photo” Colección Fundación Aena. PHotoESPAÑA, Pabellón de Villanueva del Real Jardín Botánico, Madrid.

“Indomitable Women” Festival Mirada de Mujeres, Matadero, Madrid.

PREMIOS Y BECAS

- 2023** XXI Premio Cultura de la Comunidad de Madrid, especialidad Fotografía.
- 2022** Premio adquisición de obra Campocerrado, feria ESTAMPA.
- 2021** Ganadora del XI Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- 2021** Premio Photographer of the month ITSLIQUID.
- 2020** Premio Premio Mallorca de Fotografía Contemporánea.
- 2020** Premio Internacional Santiago Castelo de Fotografía. Centro Unesco Extremadura.
- 2020** Premio “Proyecto Reactivos Culturales Línea Molinos del Río (Fotografía, Diseño, Arquitectura)”. Comisariado de Rodrigo Carreño. Murcia.
- 2020** Ayudas a la Creación S.O.S Arte/Cultura. VEGAP.
- 2019** Premio Colección Kells, feria ESTAMPA.
- 2018** Residencias artísticas: Transversia España-Senegal. Fundación Ankaria.
- 2016** Premio Comunidad de Madrid, feria ESTAMPA.
- 2012-2013** Beca FormARTE de Artes Plásticas y Fotografía, Colegio de España en París.
- 2013** Mención especial Combat Prize. Comune di Livorno.
- 2011-2012** Beca MAEC-AECID de la Real Academia de España en Roma.
- 2010** Premio de Fotografía Fundación AENA.
- 2009** Ayudas para la creación y difusión del arte contemporáneo INICIARTE. Junta de Andalucía.
- 2008** Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid.

PROYECTOS EN COLABORACIÓN

2023

Fueradecarta. Edición limitada de libros de artista. MNKGO fine art ediciones.

“Carajillo” programa VIP de ARCO, MalaFama Estudios y Nave Oporto en colaboración con la Fundación Pistoletto, Tercer Paraíso y Galería Continua.

2022

“La mesa del arquitecto. Entre el espacio arquitectónico y el elemento natural”, MACA, Museo de arte contemporáneo de Alicante.

“La mujer en el arte. Ciclo mujeres en el s. XXI”, Real Casino de Madrid.

Conferencia “Khamekaye: un proyecto de principio a fin”, Museo de San Telmo, San Sebastián.

“Carajillo Visit. Concreto”, programa VIP de ARCO, MalaFama Estudios, Madrid.

2021

“Pictura”, galería de retratos realizada para el Mandarin Oriental Ritz Madrid.

“Indagación en el proceso creativo a través de la fotografía de paisaje”. Taller online organizado por PHotoESPAÑA.

“¿Cómo ser Fotógrafa?”. Conversatorio online organizado por el Centro Cultural de España en Lima., coordinadora Marta Soul.

“Mirar con ellas”. Ámbito Cultural El Corte Inglés. Conversaciones sobre la fotografía contemporánea, coordinadora Zara Fernández de Moya.

“Mapfre Cultura, Conversaciones sobre la obra de Tomoko Yoneda”, Fundación Mapfre.

2020/2018

Coordinadora de las residencias “Tabacalera Cantera”, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

“¡Fotografía ahora!” Conversaciones sobre el Paisaje: Jose Guerrero y Paula Anta”, EDLA, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

“Hablar”, Conversaciones con María Platero, PHotoESPAÑA, Sala El Águila, Madrid.

2018

“III Diálogos de la Imagen Contemporánea”. Eva Lootz y Paula Anta, Centro Universitario de Artes TAI.

“Jornada del Arte: Políticas Culturales en las Artes Visuales”, Fundación FIDE, Madrid.

2017

“Ampliar el paisaje: profundización en el proceso creativo”, taller realizado en Tabacalera. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

“Retrátate” proyecto en colaboración Ayuntamiento de Madrid, Samsung y PHotoESPAÑA.

2016

“Artistas españoles. In & out”, mesa redonda en el marco del festival PHotoESPAÑA. Espacio Fundación Telefónica, Madrid.

2014

PHotoESPAÑA - Fronteras Blandas - Destellos, deslumbramientos y rupturas: una crónica de la fotografía contemporánea en España. Fundación Telefónica.

Proyecto “MyMa” realizado en Mauritania para Oxfam Intermon.

2009

Postales de Madrid, instalación y fotografías, La Caja Mágica, Madrid. Documental para Telemadrid.

COLECCIONES

Colección Banco de España

Colección Novartis

Colección DKV

Colección Entrecanales

Colección Campocerrado

Colección Pilar Citoler

Colección Kells

Consell de Mallorca

Colección Alcobendas de Fotografía

Unesco de Extremadura

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Asuntos Exteriores

Ministerio de Fomento

Comunidad de Madrid

Fundación AENA